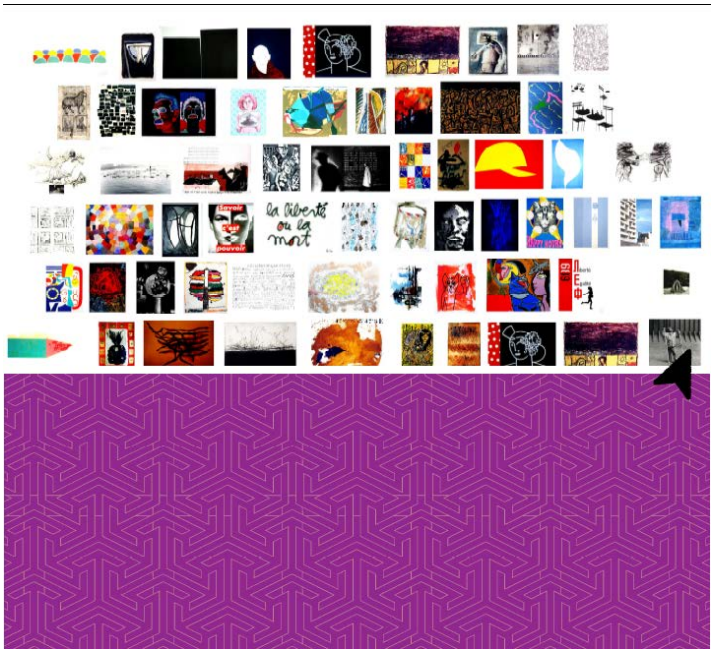
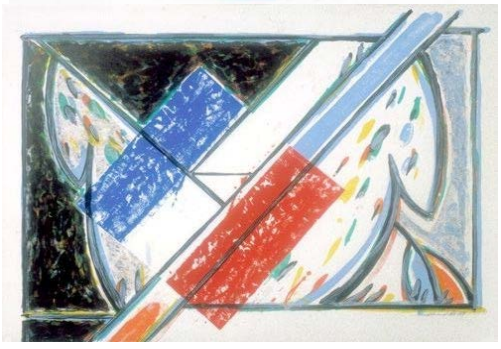


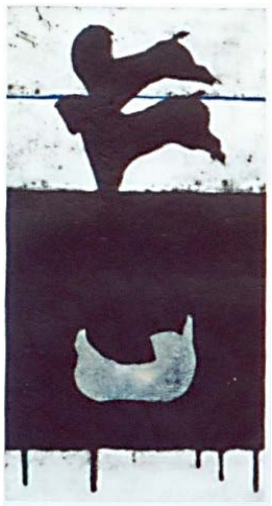
ArTothèque

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DU MORBIHAN
51 avenue Chenailler - BP 313
56 103 LORIENT CEDEX
Tél : 02 97 21 17 43
Mail : vriou@ligue56.fr

LISTE DES ŒUVRES RÉPARTIES EN MODULES

A1 : FIGURATION, NON FIGURATION : 12 ŒUVRES
A2 : PAYSAGE : 18 ŒUVRES
A3 : SIGNE ET MEDIUM : 16 ŒUVRES
A4 : LES ANIMAUX : 13
A5 : PHOTOGRAPHIES : 14 ŒUVRES
B1 : L'IMAGE : 15 ŒUVRES
B2 : ESPACE LITTÉRAL, ESPACE SUGGÉRÉ : 17 ŒUVRES
B3 : LA REPRÉSENTATION HUMAINE : 15 ŒUVRES
B4 : SIGNE ET ÉCRITURE : 12 ŒUVRES
C1 : ESTAMPES ET RÉVOLUTION, 200 ANS APRÈS : 16 ŒUVRES
C3 : UNE VILLE, DES ARTISTES : 10 ŒUVRES

VISUEL	INDICATIONS	MODULE
	Jean Pierre BRETECHE Sans titre Eau forte - 50x65 cm LEM	**A1** **FIGURATION, NON FIGURATION**
	Jean Pierre BRETECHE Sans titre Eau forte - 50x65 cm LEM	**A1**
	Jean-Claude LE FLOCH Opus 494. Variation V/XX Eau forte et aquatinte - 14x29 cm - 1997 LEM	**A1**
	Gilbert NORMAND Sans titre Manière noire - 66x50cm LEM	**A1**
	Jacques POLI Terralba Sérigraphie, lithographie 59,2 x 85 cm - 1989 FNAC	**A1**



Yannick PEN’DU
Le silence bleu
Gravure en taille douce - 30x59,5 cm
LEM

A1

CHU TEH CHUN
Sans titre
Sérigraphie
80x60cm
LEM

A1

Geneviève ASSE
Folioles
Pochoir original - 76x56 cm - 1994
LEM

A1

François MORELLET
Sans titre
Eau forte sur cuivre - 27x21 cm
1999
LEM

A1

Bram VAN VELDE
Sans titre
Lithographie - 55x36cm
LEM

A1

Gérard TRAQUANDI
Sans titre
Phototypie - ITEM
Editions - 76x56 cm
FNAC

A1

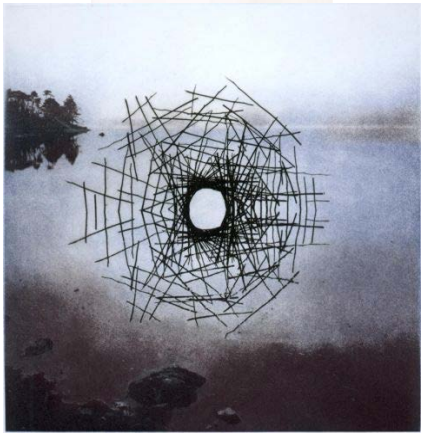
Valerio ADAMI
Ascension
Lithographie -
75x106CM - 1984
LEM

A1

VISUEL	INDICATIONS	MODULE
	Jean Pierre BRETECHE Sans titre Oxydation et pointe sèche 27x19cm LEM	**A2 PAYSAGE**
	Claude HUART Los Yoses Gravure à bois perdu 24x32cm LEM	**A2**
	Claude HUART La vache noire Gravure à bois perdu 19x20cm LEM	**A2**
	Thierry LE SAEC Sans titre - Etude pour illustration du livre de Pierre Torreilles Pointe sèche sur plexiglas, Contre Collage Japon 23,5x29,5cm - 1997 LEM	**A2**

Jean-Pierre PINCEMIN
Vitrail n°2 – 1999
Sérigraphie
99 x 44 cm

A2



Andy GOLDSWORTHY
Screen 1998
Report photographique à l'aquatinte
18x17,8cm
LEM

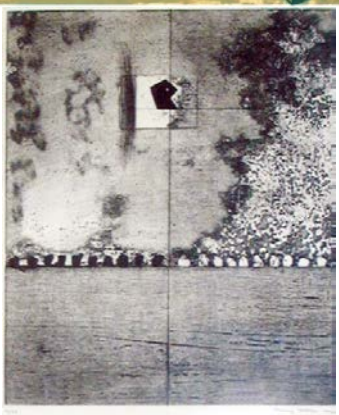
A2

Giovanni Battista PIRANESI
Villa Hadrien à Tivoli
Eau forte originale
Première édition parisienne 1806
65 x 37 cm
LEM

A2

Hervé TELEMAQUE
Marée
Sérigraphie
50x65cm 1987
LEM

A2



Thierry TUFFIGO
Mégalithes
Eau forte et pointe sèche sur zinc
24x19,5 cm 1997
LEM

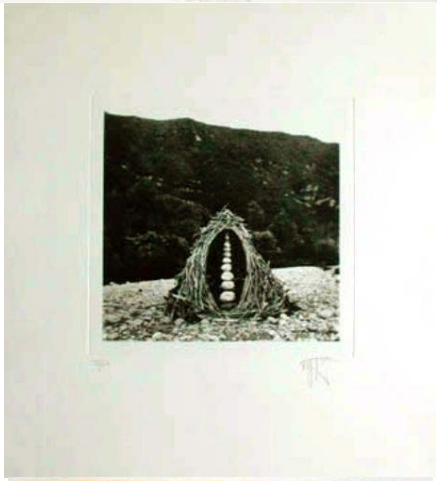
A2

LOUTTRE
Sans titre
Gravure sur bois
80x60 cm
LEM

A2

Ernest PIGNON-ERNEST
Pulcinella
Lithographie et photo collage
54x75,5cm 1992
FNAC

A2

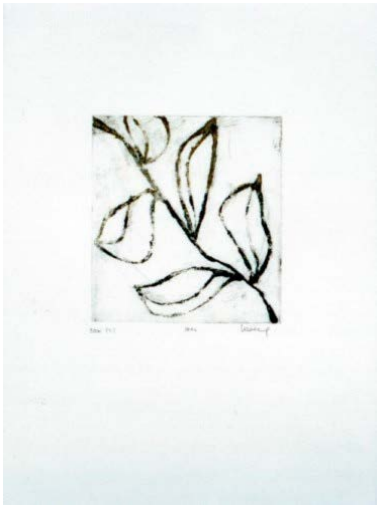


Andy GOLDSWORTHY
Stone House 1998
Report photographique à l'aquatinte
19x18,8cm
LEM

A2

François DILASSER
Arbre
Sérigraphie
LEM

A2



Thierry LE SAËC
Sans titre
Eau forte
24,5x26,5cm 1994
LEM

A2

image non disponible

Jacques VILLEGLE
Lille - 1991
Sérigraphie sur BKF
Rives
50 x 65 cm
LEM

A2

Ernest PIGNON-ERNEST
Derrière la vitre III - 1998
Gravure et photos – 1/10ex.
53,5 x 153 cm
LEM

A2

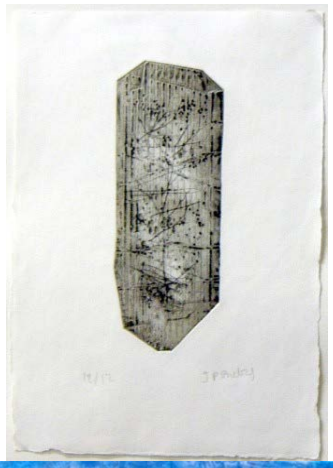
Damien CABANES
Sans titre
Lithographie
53x76 cm
1986
FNAC

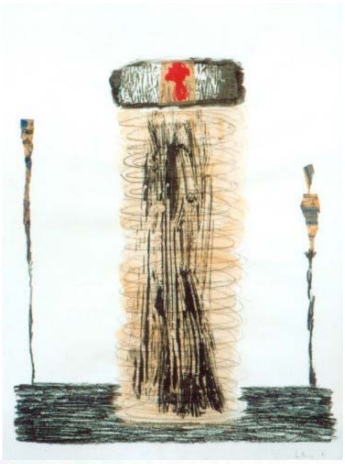
A2

image non disponible

Didier CARFANTAN
Toscane
2004
LEM

A2

VISUEL	INDICATIONS	MODULE
	Jean Pierre BRETECHE Sans titre Pointe sèche sur fer blanc 6,5x19cm LEM	**A3 SIGNE ET MÉDIUM**
	Varban CHRISTOV L'univers de Sofia Technique mixte/papier affiche 40x50cm 1997 LEM	**A3**
	Jean Claude LE FLOCH Opus 381. Variation V/XX Eau forte et aquatinte 14x29cm 1997 LEM	**A3**
	Yannick PEN'DU Ombre d'un soir Gravure en taille douce 30x59,5cm LEM	**A3**



Philippe FONTAINE
Sans titre
Collage
65X50cm
1996
LEM

A3

Alexis GORODINE
Darwin
Gravure au carborandum
40 x 40 cm
2000
LEM

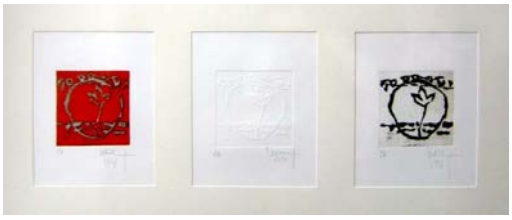
A3

Didier HAGEGE
Ananas
Gravure au carborandum
et collages
120 x 82 cm
2000
LEM

A3

VIOLLET Catherine
Néolithique dispersion
Sérigraphie
80x60cm
1986
FNAC

A3



LE SAËC Thierry
Sans titre
Gravure
Triptyque 35x73cm
1998
LEM

A3

Roland SENECA
Tête en feu
Gravure sur bois
80x60 cm
1993
LEM

A3

Roland SENECA
Les grandes routes du massacre V(n°32)
Gravure sur bois
80x60 cm
1994
LEM

A3

Image non disponible

Thierry LE SAËC
Sans titre
Lithographie, tirage sur marbre
11x15 cm
1997
LEM

A3

Image non disponible

Claude VIALLAT
Sans Titre
Sérigraphie
1 / 50 épreuves sur papier bleu
1997
LEM

A3

CHARPENTIER
Sans titre -
Gravure au carborandum et collage
76 x 56 cm
1988
LEM

A3

Alexis GORODINE
Protos II
Gravure au carborandum
57 x 38 cm
2000
LEM

A3

Jean-Pierre BRETECHE
Triptyque
Gravures sur aluminium, cuivre et plastique
Don de l'artiste
30 x 70 cm
2001
LEM

A3

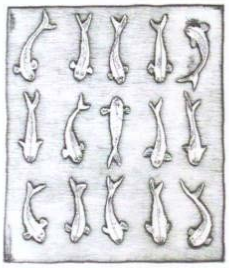
VISUEL	INDICATIONS	MODULE
	CORNEILLE Chat et personnage - Sérigraphie sur papier velin d'Arches 75 x 67 cm 1995 LEM	**A4** **LES ANIMAUX**
	Yannick PEN'DU Les joueurs du soir - Gravure à la pointe sèche, résine et collage (2 plaques) 80 x 80 cm 2001 LEM	**A4**
	Karell APPEL Sans titre Lithographie 90 x 60 cm 1989 FNAC	**A4**
	Alexis GORODINE Rider Gravure au carborandum 37,5 x 35 cm 1999 LEM	**A4**
	Sonia RENARD Composition angevine Gravure, pointe sèche, eau forte, aquatinte et chine collé 40 X 30 cm 1995 LEM	**A4**

Sonia RENARD
Série Code X :Giant sheep
Fusain sur impression numérique
20 x 30 cm
2002
LEM

A4

SARKIS
Sans titre
Photographie
50,5x50,5cm
1988
FNAC

A4



Thierry TUFFIGO
Les quinze poissons
Eau-forte
14,5 x 12 cm
1993
IDEE

A4

Jean Pierre PINCEMIN
Sans titre
Lithographie
56,5 x 76,3 cm
1989
FNAC

A4

Thierry TUFFIGO
Joueur à l'oeil de carreau
Eau-forte et pointe sèche sur zinc
15x12 cm
1996
LEM

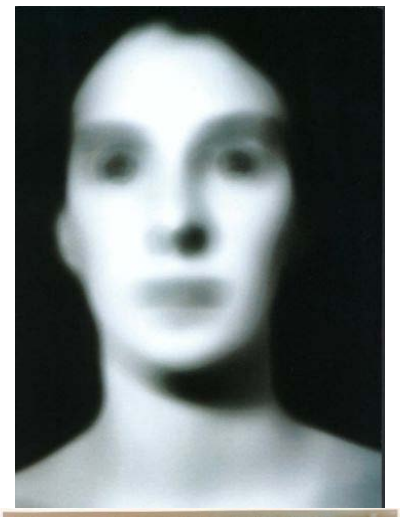
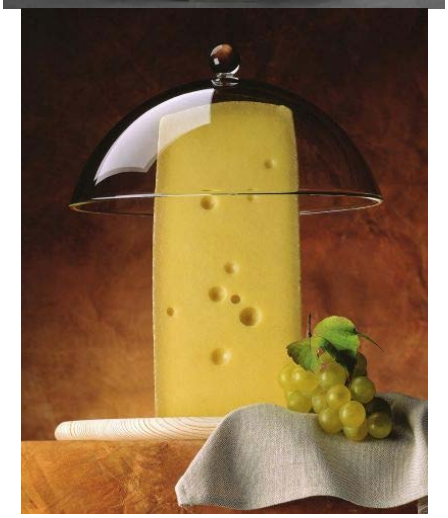
A4

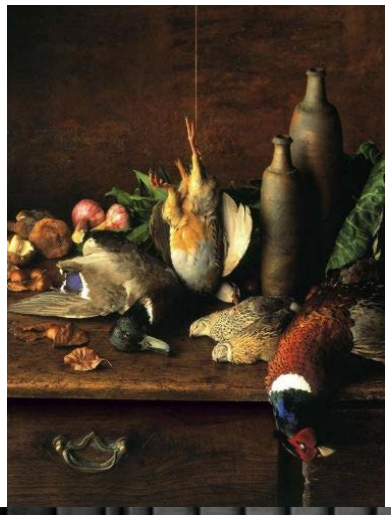
Jan VOSS
Sous les combles
Gravure
108 x 76 cm
1998
LEM

A4

Sonia RENARD
Série Code X : Griffon ailé
Fusain sur impression numérique
20 x 30 cm
2002
LEM

A4

VISUEL	INDICATIONS	MODULE
	HUBERT-DARBOIS Bénédicte Face Tirage argentique N& B sur toile 58 x 83 cm 2002 LEM	**A5 PHOTOGRAPHIES**
	MAURIN Michèle Fleur de Hénné Tirage baryté et sels métalliques 30 x 40 cm 2002 LEM	**A5**
	LECOQ Didier Poids Plume Tirage Argentique N& B 46 x 58 cm 1995 LEM	**A5**
	LECOQ Didier Cloche à fromage Tirage argentique Couleurs 55 x 46 cm 1998 LEM	**A5**



LECOQ Didier
Nature morte aux gibiers
Tirage argentique couleurs
55 x 46 cm
1996
FNAC

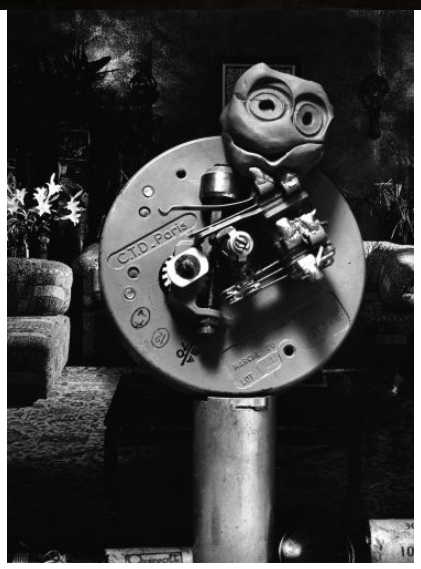
A5

CUISSET Stéphane
Berger intergalactique
Série « Docks et Dockers »
Tirage argentique N&B
38X38 cm
1993
LEM

A5

CUISSET Stéphane
Bouilloire
Série « Docks et Dockers »
Tirage argentique N& B
25x25cm
1993
LEM

A5



DRAHOS Tom
Métamorphoses
Tirage argentique N&B
28 x 27 cm
1980
LEM

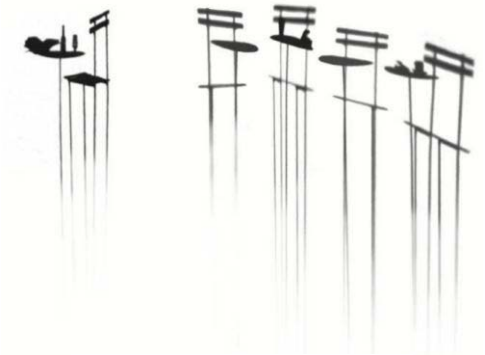
A5

MOLINS Bernard
Pyrénées - Extrait de la commande publique du ministère de l'agriculture : « L'Europe rurale »
Tirage argentique N&B - Triptyque 48 x 23 cm - 1990/91
LEM

A5

ROUX François
Liens, non-liens
Photographie N°18
Tirage numérique N& B
40 x 40 cm
2002
LEM

A5



ROUX François
Liens, non-liens
Photographie N°15
Tirage numérique N& B
40 x 40 cm
2002
LEM

A5

Victorie RYBAKOVA
Ottho –
Tirage argentique & encres
8 x 6 cm
1992
LEM

A5

Victorie RYBAKOVA
Sans titre
Tirage argentique & encres
9 x 10 cm
1992
LEM

A5

PRIGENT René
Ferrare – « tué par l'auteur » Italie
Tirage argentique N& B
35 x 23 cm
1990
LEM

A5

VISUEL	INDICATIONS	MODULE
	Peter KLASEN Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits sérigraphie 96,5 x 77,7 cm - 1989 FNAC	B1 L'IMAGE
	Carole BENZAKEN Sans titre Lithographie Imprimerie CLOT, BRAMSEN ET GEORGES 56x75 cm - 1986 FNAC	B1
	Jean-Paul CHAMBAS Saint-Just - Abel Gance Lithographie 76 x 56,5 cm - 1989 FNAC	B1
	Wolfgang GÄFGEN Gravure, vernis mou et manière noire en deux plaques Daniel Moret 106x76 cm - 1986 FNAC	B1

Eduardo ARROYO
Waldorf Astoria
Lithographie
50 x 65 cm - 1989
FNAC

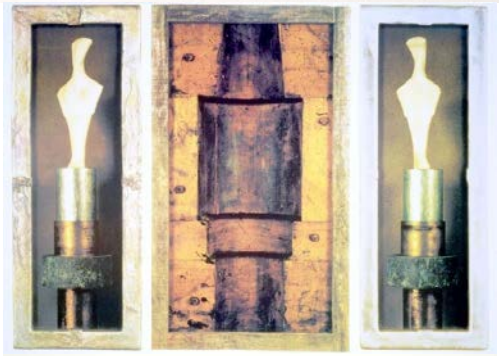
B1

ERRO
Paysage de la Révolution
Sérigraphie
73,1 x 106,2 cm - 1989
FNAC

B1

Jacques MONORY
L'insurrection doit être l'état permanent de la République
sérigraphie
65 x 90 cm - 1989
FNAC

B1



Pascal KERN
Sans titre –
sérigraphie
75 x 65 cm - 1986
FNAC

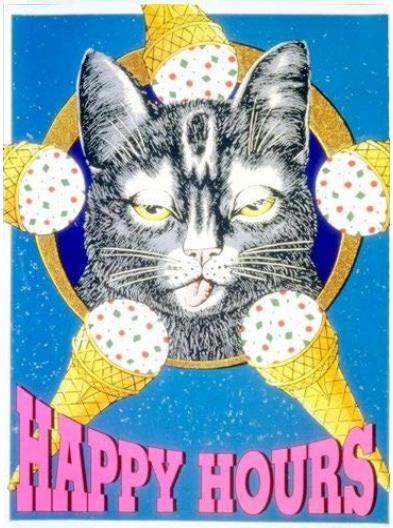
B1

Léa LUBLIN
Le corps amer, l'objet perdu de Marcel Duchamp
Sérigraphie
Eric LINARD Editions
56x76 cm – 1986
FNAC

B1

Laurent JOUBERT
Sans titre
Lithographie
76x56 cm - 1896
FNAC

B1



Philippe MAYAUX
Happy hours
Sérigraphie
76x56 cm - 1986
FNAC

B1

Hervé TELEMAQUE
Nouvelles de France
sérigraphie, technique mixte
74,5 x 109x2 cm - 1988
FNAC

B1

Braco DIMITRIJEVIC
Triptychos Post Historicus
Lithographie
91,4 x 70 cm - 1989
FNAC

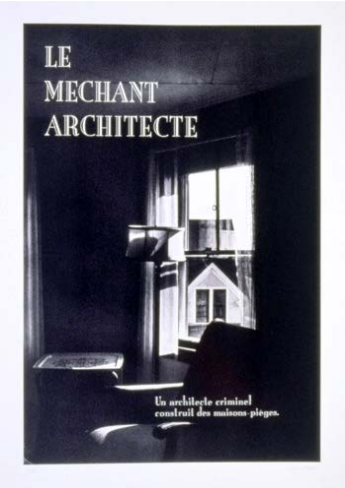
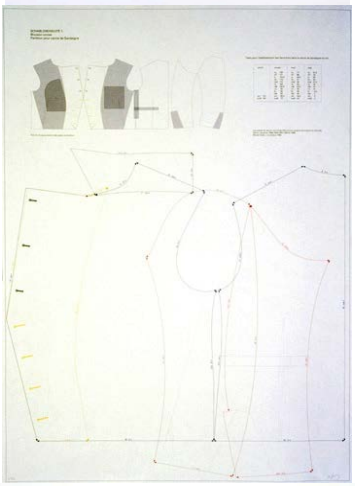
B1

Leon GOLUB
Hommage à David
Lithographie
75 x 105,5 cm - 1989
FNAC

B1

Edward PASCHKE
Revolution
sérigraphie
50,8 x 76,2 cm - 1989
FNAC

B1

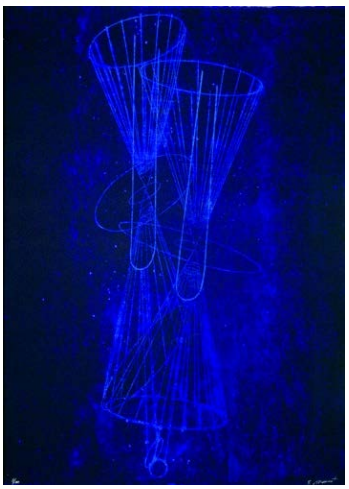
VISUEL	INDICATIONS	MODULE
	Martine ABALLEA Le méchant architecte Phototypie 76x56,5 cm – 1989 FNAC	**B2 ESPACE LITTÉRAL, ESPACE SUGGÉRÉ**
	Michel AUBRY Schablon en suite 1, Blouson croisé, Partition pour canne de Sardaigne Sérigraphie 105,3x75,3 cm – 1989 FNAC	**B2**
	Philippe COGNEE Sans titre Lithographie 57x75 cm –1989 FNAC	**B2**
	CORNEILLE Chat et personnage - Sérigraphie sur papier Velin d'Arches 75 x 67 cm - 1995 FNAC	**B2**

Marc LE MENE
Chambre mentale
Phototypie
76x56 cm -1989
FNAC

B2

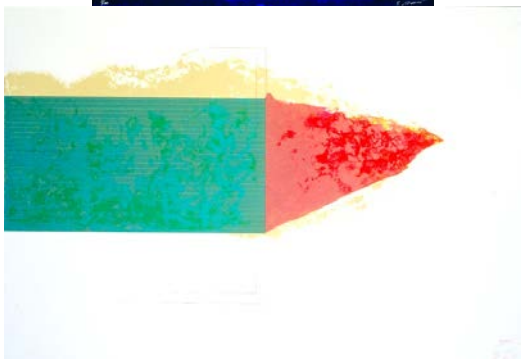
Frédérique LUCIEN
Sans titre
Linogravure
56x76 cm
1989
FNAC

B2



Bernard MONINOT
Sans titre
Gravure
106x75 cm – 1989
FNAC

B2



Daniel POMMEREULLE
Sans titre
Lithographie
75x105 cm – 1989
FNAC

B2

Philippe FAVIER
Aloïs REY
Eau forte sur cuivre
76x57 cm – 1989
FNAC

B2

Ilya KABAKOV
Les mots dans le ciel
Lithographie
79,2 x 120 cm –1989
FNAC

B2

Pierre COLLIN
Recettes estivales
Sérigraphie
50x70 cm – 2007
LEM

B2

Pierre COLLIN
Carnet de recettes estivales- 2005 Avec extraits d'une modeste proposition/ de Jonathan Swift, Editions de l'appui-tête, sérigraphies,
format plié 11x 20 cm
LEM

B2

Pierre COLLIN
La route d'Aillant
Série en voiture/2002-2005
3è état repris en 2007
Eau forte, 30x130 cm
LEM

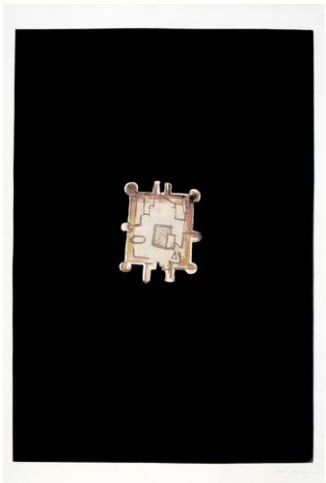
B2

Pierre COLLIN
Sol y sombra
Eau forte, 45x35 cm
2007
LEM

B2

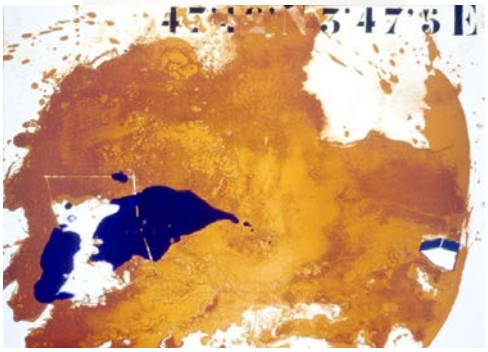
Enzo CUCCHI
Eau forte, 67x95
1989

B2



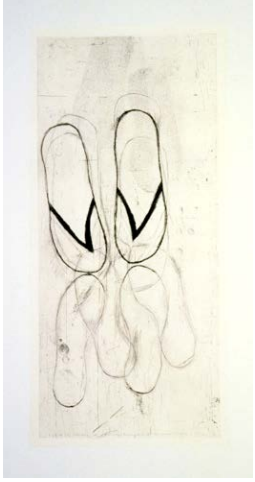
Daniel DEUZEUZE
Sans titre
Eau forte sur acier
121,3x79,8, 1989

B2



Bertrand VIVIN
Sans titre
Lithographie
56x76 cm
1989
LEM

B2

VISUEL	INDICATIONS	MODULE
	Jean LARIVIERE Sans titre Phototypie 56 x 76 cm 1986 FNAC	**B3** **LA REPRÉSENTATION HUMAINE**
	Judith REIGL Sans titre Sérigraphie 105 x 75 cm 1986 FNAC	**B3**
	Michel HASS Les Habitants Lithographie 105 x 75 cm 1986 FNAC	**B3**
	Christine CROZAT Voyage à travers le paysage amoureux Eau forte et pointe sèche 106 x 76 cm 1986 FNAC	**B3**

Hervé DI ROSA
Fleur de lotus
Sérigraphie sur fond préparé à la laque arrachée
76,5 x 57 cm
1986
FNAC

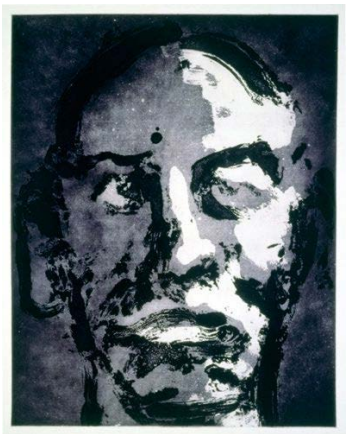
B3

Jean Charles BLAIS
Sans titre
Lithographie, triptyque
76X56,5 cm
1989
FNAC

B3

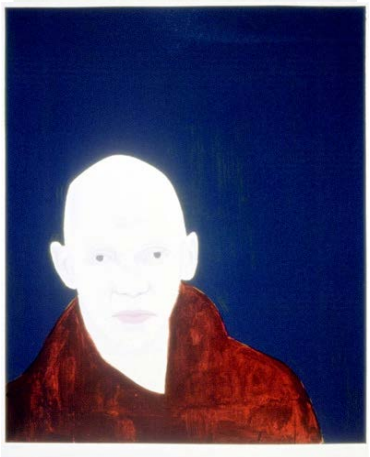
Karel APPEL
Personnage
Lithographie
43X30 cm
1979
LEM

B3



Yan PEI MING
Sans titre
Lithographie
76,7 x 56,1 cm
1986
FNAC

B3

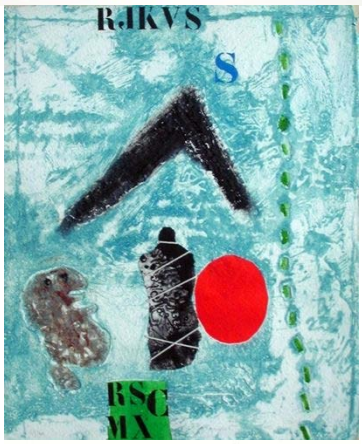


Djamel TATAH
Sans titre
Sérigraphie
76,5 x 56,6 cm
1986
FNAC

B3

Ghada AMER
Sans titre
Sérigraphie
74,7 x 105 cm
1986
FNAC

B3



James COIGNARD
Spectateur et
mannequin
Gravure au carborandum
37,5 x 35 cm
1978
LEM

B3

DADO
Sans titre
Gravure taille douce,
eau forte et pointe sèche
76 x 56 cm
1986
FNAC

B3

Eric DALBIS
Sans titre
Eau forte
76,5 x 57 cm
1986
FNAC

B3

Philippe FAVIER
Les poseurs de lièvres
Eau forte sur cuivre
32x25,1 cm
1989
FNAC

B3

Georg BASELITZ

Schwarz schwer Tuch 2

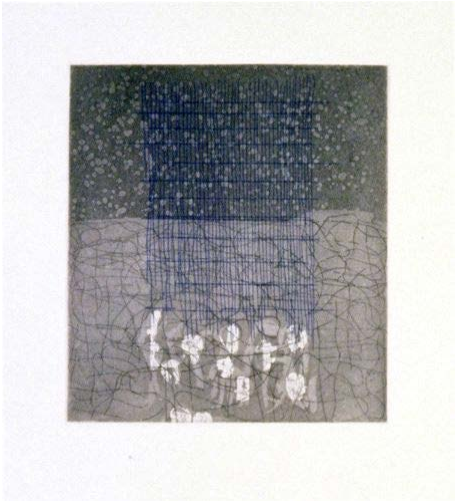
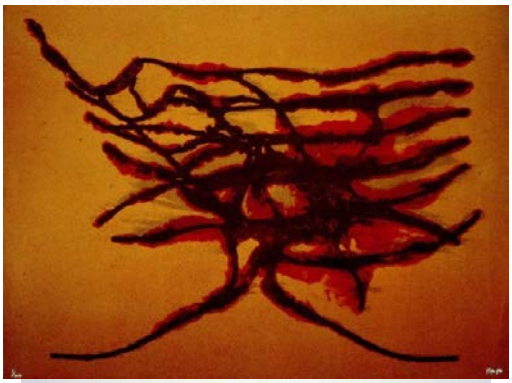
Lithographie

86x61 cm

1989

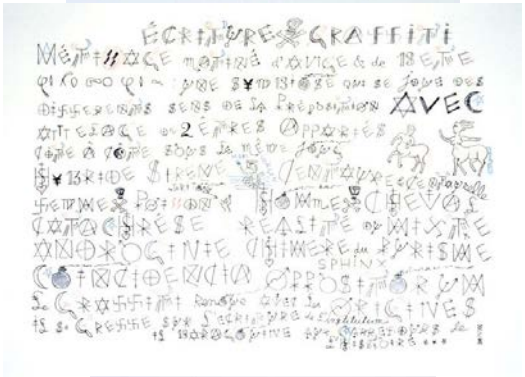
FNAC

B3

VISUEL	INDICATIONS	MODULE
	Alfred KENNETH Sans titre Eau forte et aquatinte 76 x 56 cm 1989 FNAC	**B4 SIGNE ET ÉCRITURE**
	José Manuel BROTO Sans titre Lithographie 56 x 76 cm 1989 FNAC	**B4**
	Noël DOLLA Sans titre Eau forte 75 x 105 cm 1989 FNAC	**B4**
	Shirley JAFFE Sans titre Sérigraphie 76 x 56 cm 1989 FNAC	**B4**
Image non disponible	Pierre TAL COAT et Jean DAIVE, Sans titre Textes et lithos (ou sérigraphies) En couleur 500ex sur Arches 1975 LEM	**B4**

ALAIN SECHAS
Sans titre
Sérigraphie
105 x 75 cm
1989
FNAC

B4



Jacques VILLEGLE
Sans titre
Lithographie
75,7 x 106 cm
1989
FNAC

B4

Jan VOSS
Sans titre
Pochoir
75 x 105 cm
1989
FNAC

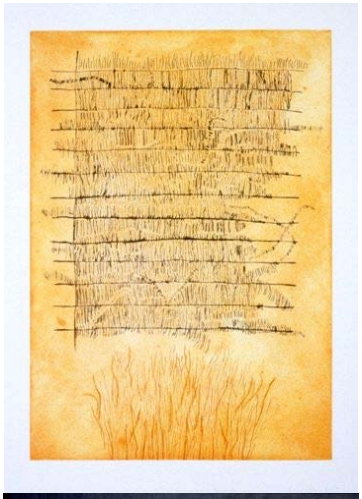
B4

Pierre ALECHINSKY
Grain
Lithographie
38 x 55 cm
LEM

B4

Joël KERMARREC
1789 Fraternité 1989
Gravure sur acier
65,5 x 50,2 cm
1989
FNAC

B4

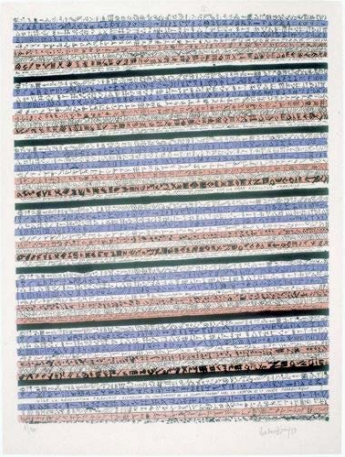


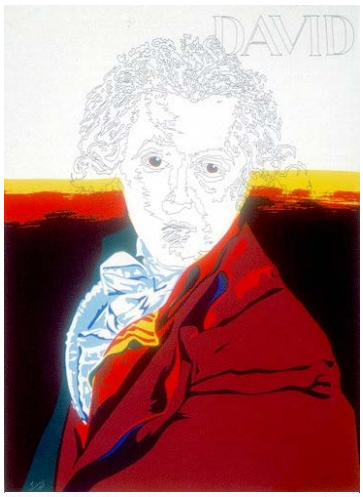
Edda RENOUF
Chant d'alouette
En hommage à
Henri Bergson-
Aquatinte et pointe
sèche
76,5 x 57,5 cm
1989
FNAC

B4

Dominique LABAUVIE
ans titre
Aquatinte
76,2x58,5
1989

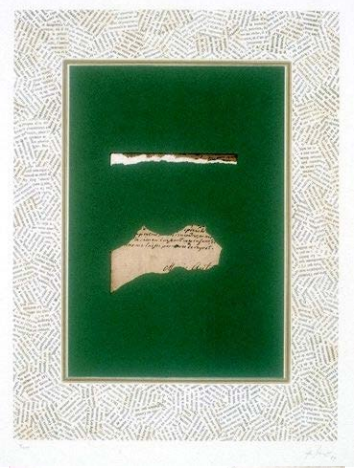
B4

VISUEL	INDICATIONS	MODULE
	Jean LE GAC Sans titre Sérigraphie avec photographie 76 x 56,6 cm - 1989 FNAC	**C1** **ESTAMPES ET RÉVOLUTION, 200 ANS APRÈS**
	BEN La liberté ou la mort Peinture acrylique à la bombe 54,8 x 75 cm – 1989 FNAC	**C1**
	Isidore ISOU La révolution française expression du soulèvement de la jeunesse Lithographie 72,3 x 54,8 cm - 1989 FNAC	**C1**
	Jean Michel ALBEROLA Chante –moi un monde nouveau, le monde est transfiguré et tous les cieux exultent 1889-1989 Lithographie et offset 56,8 x 76,3 cm - 1989 FNAC	**C1**



Bernard RANCILLAC
David
Sérigraphie
74,8 x 55 cm -1989
FNAC

C1

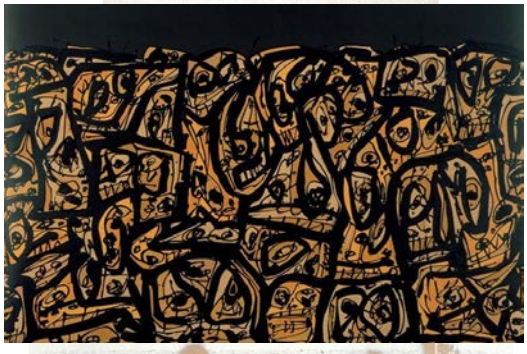


Jiri KOLAR
Il était une fois une reine
Lithographie
75,5 x 54 cm - 1989
FNAC

C1

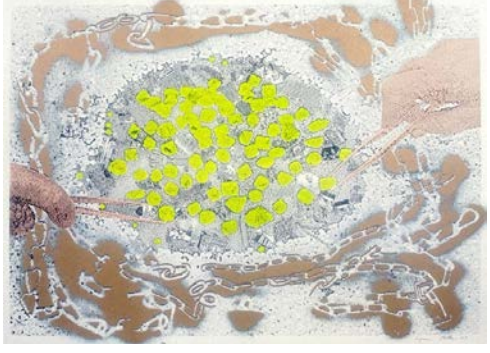
Gérard TITUS CARMEL
Interieur v
Estampe au pochoir, sur tracé noir en
Sérigraphie
12,5 x 80 cm -1988
FNAC

C1



Antonio SAURA
Sans titre
Lithographie
57,5 x 86,5 cm - 1989
FNAC

C1



Sigmar POLKE
Sans titre
Lithographie
58 x 82 cm - 1989
FNAC

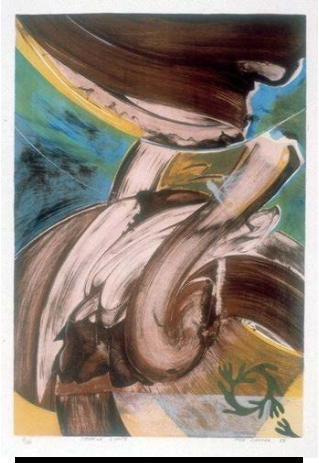
C1

Daniel POMMEREULLE
1793
lithographie
90 x 61 cm - 1989
FNAC

C1

Antoni TAPIES
200 Anys
Lithographie
90 x 63 cm - 1989
FNAC

C1

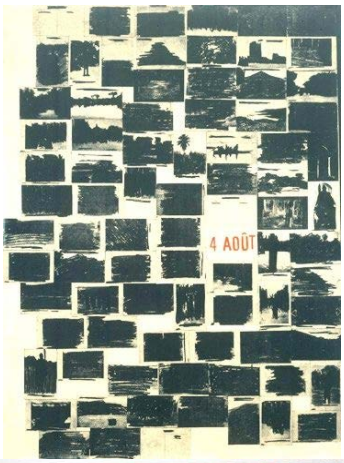


Fodé CAMARA
Symbole d'unité
Lithographie 7 couleurs
91 x 61 cm
1989
FNAC

C1

Barbara KRUGER
Sans titre
Sérigraphie
91,5 x 90,8 cm - 1989
FNAC

C1



Pierre BURAGLIO
4 août – 1989
Photogravure
126,2 x 93 cm
FNAC

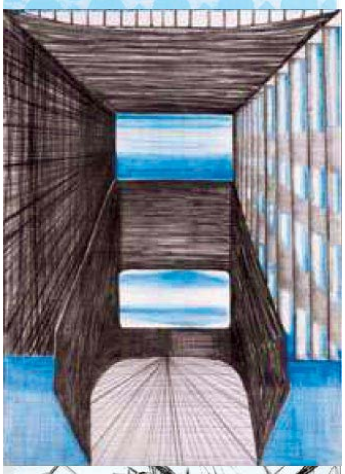
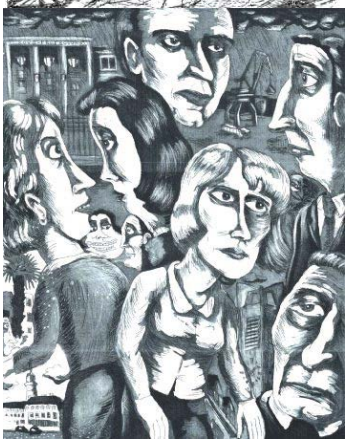
C1

Jorg IMMENDORFF
Feu du monde
Linogravure
124,5 x 99,7 cm- 1989
FNAC

C1

Arnulf RAINER
Robespierre
Héliogravure
53,1 x 37,5 cm - 1989
FNAC

C1

VISUEL	INDICATIONS	MODULE
	Agathe MAY Sans titre Sérigraphie 76 x 56 cm Atelier de l'ESA, Lorient (avec la collaboration de Marie-Claire Corbel) 2008 LEM	**C3** **UNE VILLE, DES ARTISTES**
	Gilgian GELZER Sans titre Sérigraphie aléatoire, 56 x 76 cm Atelier Eric Seydoux, Paris 2008 LEM	**C3**
	Marc DESGRANDCHAMPS Mnémosyne Lithographie à passage 76 x 56 cm Atelier Michaël Woolworth, Paris 2008 LEM	**C3**
	MUZO Sans titre Gravure en taille-douce, eau-forte et aquatinte 76 x 56 cm Atelier Olaf Idalie, Paris 2008 LEM	**C3**

Frédéric PAJAK
Aujourd'hui
Lithographie,
56 x 76 cm
Atelier Clot et Bramsen,
Paris
2008 LEM

C3

Bernard MOLINS
Voyage à Lorient, extrait
Impression jet d'encres pigmentaires
sur papier fine art
56 x 76 cm
Atelier Bahuon,
Hennebont
2008 LEM

C3

Marie-Claire CORBEL
Autoportrait au masque de goéland
Sérigraphie et taille-douce
56 x 76 cm
Imprimé par l'auteur à l'ESA de Lorient
2008
LEM

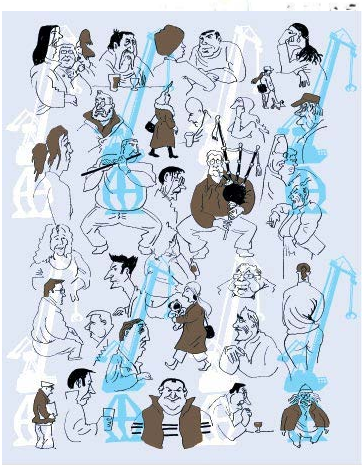
C3

Frédéric MALETTE
Chimère lorientaise
Sérigraphie
56 x 76 cm
Atelier du lycée E. Zola,
Hennebont
Enseignant Emmanuel Mauger
2008
LEM

C3

Thibault LE GUILLOU
Sans titre
Sérigraphie
56 x 76 cm
Imprimé par l'auteur à l'Atelier
du lycée E. Zola,
Hennebont
2008 LEM

C3



WILLEM
Figures lorientaises
Sérigraphie
76 x 56 cm
Atelier du lycée E.Zola,
Hennebont
Enseignant Emmanuel Mauger
2008 LEM

C3